

Ciclo de mesas redondas

La reforma de las instituciones a debate

(Dirigido por Rafael Arias-Salgado y Tomás Ramón Fernández)

Mayo 2014 – Abril 2015

Parece claro que, de unos años a esta parte, la crisis socioeconómica –aunque inicialmente sólo financiera- ha afectado negativamente al prestigio de algunas de las instituciones que configuran el Estado social y democrático de derecho que la vigente Constitución consagra.

En términos sociológicos, quizá podría hablarse de una crisis de legitimidad. Las encuestas arrojan datos que deben preocuparnos a todos y de ahí la necesidad de debatir sobre reformas nítidamente políticas: ¿reforma de la Constitución o sólo reforma de algunas leyes e instituciones? En estos momentos, el debate constitucional está presente sobre todo en los partidos políticos y en la opinión publicada. No se percibe sin embargo el propósito sincero de consenso político, imprescindible en este orden de cosas, al menos en parecidos términos a los que hicieron posible la Constitución y su desarrollo mediante un buen número de leyes orgánicas aprobadas por amplias mayorías en las Cortes Generales.

Parece pues oportuno promover análisis y debates desapasionados, con el más alto nivel académico a nuestro alcance, sobre nuestra coyuntura institucional. Partiendo de la Transición, es decir del momento constituyente, trataremos de chequear nuestras principales instituciones, recogiendo en lo posible el análisis de las diversas propuestas que se han planteado en la vida pública española, académica y política.

No es la primera vez que la Fundación Transición Española se plantea estas cuestiones. No hace mucho, celebrábamos un ciclo de conferencias en torno al tema: “35 años después de la Transición, tres propuestas de regeneración”. Intentamos ahora, en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, una nueva contribución a la discusión hoy en curso en una parte muy significativa de la sociedad española.

Entidades patrocinadoras:

Casa Árabe

Banco Santander

Fundación Ramón Areces

La Caixa